Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребёнка

- детский сад №6 с.Раевский муниципального района Альшеевский район Республики Башкортостан

Рассмотрено и принято «Утверждаю»

педагогическим советом заведующий МБДОУ ЦРР-д/с№6

Протокол №\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_2019г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.Н.Ерышева

Приказ№\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_2019г.

ПРОГРАММА

По кружковой работе с детьми

«Волшебная бумага»

( оригами для малышей)

Руководитель кружка

Баянова А.А.

с. Раевский

**Содержание**

1. Пояснительная записка

1.1. Актуальность программы

1.2. Цель, задачи дополнительной образовательной программы

1.3. Педагогическая целесообразность, принципы

2. Формы и режим занятий

3. Рабочая программа

4. Ожидаемые результаты

5. Сроки реализации дополнительной образовательной программы

6. Форма подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

7. Методическое обеспечение программы

**1. Пояснительная записка.**

**«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».**

Сухомлинский В.А.

Сегодняшнее время вносит свои коррективы в развитие дошкольников. Наиболее результативным становится то познание, которое достигнуто в результате совместного общения, игры, в результате осознания результата своей деятельности, фантазии.

Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами  в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Оригами – традиционная техника складывания бумажных фигурок. Интерес к этой технике связан с уникальными возможностями влияния оригами на развитие детей. Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия оригами способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремленности.

Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами.

Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Оригами совершенствует трудовые умения ребенка. Формирует культуру труда.

Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Создаются сюжетно-тематические композиции, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами. Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненные в технике аппликации.

И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

Рабочая программа «В стране оригами» в средней группе общеразвивающей направленности на 2018-2019 учебный год  разработана с учетом комплексной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

**1.1. Актуальность программы.**

Актуальность использования **оригами** в образовательном процессе в первую очередь связана с возможностью использования его как средства развития мелкой моторики рук. Использование **оригами** обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, координацию мелких движений пальцев. Как известно, всё это стимулирует развитие речи у детей. Кроме того, для детей младшего возраста тренировка пальцев важна с точки зрения выработки основных элементарных умений, таких, как одевание и раздевание, застегивание и расстегивание пуговиц, манипулирование ложкой, ножницами.

**1.2. Цель, задачи дополнительной образовательной программы «Волшебная бумага»**

**Цель программы** – ознакомление детей с  искусством оригами,  всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

**Задачи кружка:**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Задачи: |
| Образовательные | * Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д . и базовыми формами оригами. * Формировать умения следовать устным инструкциям. * Обучать различным приемам работы с бумагой. * Обогащать словарь ребенка специальными терминами. * Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами. |
| Развивающие | * Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения. * Развивать мелкую моторику рук и глазомер. * Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей. * Развивать пространственное воображение. |
| Воспитательные | * Воспитывать интерес к искусству оригами. * Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей. * Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место. |

**1.3. Педагогическая целесообразность.**

Форма проведения занятий: занятия в кружке проводятся в интегрированной форме, совместная деятельность, индивидуальная работа.

Методы и приёмы: наглядный, практический, словесный, метод сенсорного насыщения и эстетического выбора, поисковых, игровых и творческих ситуаций.

Средства: художественный и бросовый материал, изобразительные инструменты, технические средства, ИКТ.

Выбор тем занятий в программе зависит от принципов построения и реализации программы:

* Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.
* Принцип систематичности и последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.
* Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.
* Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.
* Принцип личностно-ориентированного общения. В  процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом,  а не просто пассивно перенимают его опыт.  Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.
* Принцип возрастных особенностей и индивидуальных способностей.

**2. Формы и режим занятий**

Программа реализуется 4 раза в месяц, во второй половине дня, в форме кружкового занятия.

**Режим организации занятий:**

|  |  |
| --- | --- |
| Группа | подготовительная |
| Кол-во занятий в неделю | 1 |
| Кол-во занятий в месяц | 4 |
| Продолжительность занятия | 20 мин |
| Продолжительность обучения | 1 год |
| Кол-во занятий в год | 32 |

**3. Рабочая программа**

**Октябрь**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Цель** |
| 1.Удивительная бумага | Познакомить детей со свойствами бумаги, её особенностями, использование и применение в детском творчестве |
| 2.Удивительная бумага | Познакомить детей со свойствами бумаги, на примере бумаги крепа, бархатной бумаги, гофра картона, их особенности, использование и применение в детском творчестве |
| 3.Правила пользования материалами и инструментами | Познакомить детей с правилами техники безопасности, рассказать о безопасном пользовании материалами и инструментами |
| 4.Познакомить детей с основными терминами и условными знаками, принятыми в оригами | Научить детей проговаривать свои действия, используя при этом специальную терминологию. Познакомить с такими терминами как, сторона квадрата, левый верхний угол, правый верхний угол, левый нижний угол, правый нижний угол, левая верхняя сторона, правая верхняя сторона, левая нижняя сторона, правая нижняя сторона. Научить детей распознавать условные знаки, принятые в оригами (линия сгиба, перегнуть и разогнуть, надрезать, отрезать) |

**Ноябрь**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Цель** |
| 1**.** Правила пользования материалами и инструментами | Познакомить детей с правилами техники безопасности, рассказать о безопасном пользовании материалами и инструментами |
| 2.Складывание листа бумаги пополам (точно соединяем стороны) | Отработать с детьми самые простые прием складывания квадрата пополам |
| 3.Складывание листа бумаги по диагонали (точно соединяем углы) | Отработать с детьми самые простые прием складывания квадрата по диагонали |
| 4. Упражнение – складывание салфеток для сервировки обеденного стола | Применение полученных навыков в повседневной жизни (сюжетно ролевая игра сервируем стол) |

**Декабрь**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Цель** |
| 1. Сказка квадратика | Познакомить детей с поделками из бумаги. Закреплять виды сгибания, научить находить линию сгиба, угол, сторону. Закрепить знания о геометрических фигурах. Развивать воображение, находчивость |
| 2**.** Гусеница | Научить детей мастерить гусеницу из пяти квадратов, склеенных между собой, загибать уголки к центру. Развивать внимание, мелкую моторику рук, умение аккуратно работать с клеем |
| 3**.** Яблоко | Закрепить знания детей о фруктах и их формах. Научить находить центр квадрата, загибать уголки в одном направлении, создавая образ круга- яблока. Развивать мелкую моторику рук |
| 4**.** Ёлочная игрушка | Научить детей складывать лист пополам, проглаживая линию сгиба, находить половину круга, которую нужно смазать клеем и склеить с половиной другого круга. Развивать чувство ритма. |

**Январь**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Цель** |
| 1. Ёлочка | Закрепить умение складывать базовую форму треугольник. Располагать получившиеся треугольники друг за другом начиная с большего. Украсить праздничную ёлку цветными фонариками, приготовленные методом скручивания мягкой бумаги. Развивать мелкую моторику рук, фантазию и творчество. |
| 2. Снежинка | Продолжать учить складывать квадратный лист бумаги пополам, совмещая углы и стороны. Продолжать развивать и совершенствовать сенсомоторную координацию движения рук и глаз. Воспитывать усидчивость, аккуратность. |
| 3. Снеговик | Продолжать учить детей находить центр квадрата, загибать уголки в одном направлении, создавая образ круга. Соединить 2 круга друг с другом, дополнить работу деталями. |
| 4. Груша | Закрепить знания детей о фруктах и их формах. Научить находить центр квадрата, загибать уголки в одном направлении, создавая образ прямоугольника-груши. Развивать мелкую моторику рук |

**Февраль**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Цель** |
| 1. Рыбки в аквариуме | Закрепить умение детей складывать форму треугольник, совмещать острые углы, аккуратно проглаживать линии сгиба. Вспомнить правила безопасного пользования ножницами. Украсить поделку аппликацией. Развивать внимание, творчество |
| 2. Зайчик | Научить детей складывать зайчика, используя форму треугольник, аккуратно пользоваться ножницами. Внимательно слушать объяснение последовательности выполнения поделки. Развивать мелкую моторику рук. |
| 3. Самолёт | Совершенствовать навыки аккуратного сложения квадрата в треугольник, чётко проглаживать линии сгиба. Учить отгибать углы в противоположные стороны |
| 4. Щенок | Закреплять умение складывать квадрат по диагонали, хорошо проглаживать сгиб. Отгибать один острый угол. Используя аппликацию, оформить мордочку щенка. Развивать у детей художественный вкус. Помочь изготовить маску для игр. |

**Март**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Цель** |
| **1.** Цветы из «конфеток» | Вспомнить последовательность выполнения формы конфетка, стремится к самостоятельному выполнению. Закрепить название частей цветущего растения. Вызвать желание самостоятельно выполнить работу. Развивать целеустремлённость, воображение, художественный вкус. |
| 2. Птичка | Учить складывать два круга пополам, проглаживая линию сгиба, соединить их и дополнить деталями. Развивать творчество, фантазию. |
| 3. Грибочек | Закрепить знания о геометрических фигурах, умение детей складывать квадрат, получая прямоугольник и треугольник. Чётко проглаживать линии сгиба, напомнить правила безопасного пользования ножницами. После объяснения предложить самостоятельно выполнить поделку – грибочка. |
| 4. Бабочка | Закрепить умение складывать из квадрата треугольник, совмещая противоположные углы, проглаживая линию сгиба. Научить отгибать полученные противоположные углы в разные стороны. Вызвать желание к творческому оформлению поделки. |

**Апрель**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Цель** |
| 1. Кораблик | Вспомнить получение базовой формы треугольник. Научить детей отгибать часть треугольника, тщательно проглаживая линию сгиба, выворачивать отогнутую часть наружу. Развивать внимание, художественный вкус при оформлении поделки |
| 2. Лягушонок | Научить детей складывать лягушонка: сложить из квадрата треугольник, загнуть острые углы навстречу друг другу, чтобы концы пересекались и эти же иголки отогнуть в противоположные стороны. Развивать внимание, усидчивость. |
| 3. Цыплёнок | Продолжать учить детей находить центр квадрата, загибать уголки в одном направлении, создавая образ круга. Соединить 2 круга друг с другом, дополнить работу деталями |
| 4. Звёздочка | Вспомнить как складывается фигура «конфетка», изготовить 8 деталей из 2-4 цветов |

**Май**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Цель** |
| 1. Звёздочка | Из полученных на предыдущем занятии фигур «конфетки», склеиваем фигуру звезды на круглое основание. Учить детей следовать словесным указаниям, внимательно и аккуратно соединять части композиции. Воспитывать художественный вкус, усидчивость |
| 2. Дерево | Закреплять знания о геометрических фигурах. Продолжать совершенствовать навыки детей делать чёткие сгибы, складывать прямоугольник, выполняя базовую форму «треугольник». |
| 3. Воздушный змей | Продолжать учить складывать квадратный лист бумаги пополам, совмещая углы и стороны. Дополнить деталями. |
| **4.** Итоговое занятие | Оформление выставки детских работ |

**4. Ожидаемые результаты**

В результате обучения по данной программе дети:

* Научатся различным приемам работы с бумагой.
* Будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами.
* Научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами
* Будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.
* Разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение.
* Мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию.
* Познакомятся с искусством оригами.
* Овладеют навыками культуры труда.

**5. Сроки реализации дополнительной образовательной программы**

Программа реализуется в течении 1 года.

**6. Форма подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы**

Оценка эффективности  реализации кружковой деятельности проводится на основе:

* данных планового мониторинга   уровня  художественно-эстетического развития детей;
* наблюдений за ребёнком;
* бесед с воспитанниками и их родителями; анкетирования родителей.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Афонькин С. Ю. Игры с бумагой для самых маленьких. - Издательство: "Питер" , 2013
2. Выгонов В.В. Оригами для самых маленьких. Сложные модели. – Издательство: «Экзамен», 2016.
3. Дегтева В.Н. Оригами с детьми 3-7 лет. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.1.
4. Смородкина О.Г. Оригами. - М.: Астрель, СПб.: Сова, 2011.
5. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких. - Издательство: [Детство-Пресс](https://www.google.com/url?q=https://www.labirint.ru/pubhouse/378/&sa=D&ust=1539467355956000), 2016 г
6. Тарабарина Т.И. Оригами для начинающих. - Издательство: "Академия развития" , 2007.
7. Черенкова Е.Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей.  –  Рипол Клссик, 2006.